

Mode's, Gustav, Opern - Text - Bibliothek.

No. —

Berlin. J. Mode's Verlag (Gustav Mode). 8°

No. 10. Gehe, Ed. Heinrich. Fessonda. Oper in drei Akten. Musik von  
Louis Spohr. 32 l.

No. 23. Joseph in Aegypten. (Jakob und seine Söhne.) Musikalisches  
Drama in 3 Akten nach Alexander Duval. Musik von  
Etienne Henri Minkul. 19l.



No. 37.

Olympia. Grosse Oper in 3 Akten, nach Voltaire's gleichnamiger Tragödie bearbeitet von Dieulafoy und Briffault.  
Deutsche Bearbeitung von C. F. A. Hoffmann. Musik von Gasparo  
Ritter von Spontini. 36l.

No. 42. Johann von Paris. Komische Oper in 2 Akten. Aus dem  
Französischen des St. Just. Musik von Adrian Franz Boieldieu. 22k.



N<sup>o</sup>. 62. Piave, F. M. Der Maskenball. (Un ballo in maschera). Grosse Oper  
in 5 Akten. Musik von Giuseppe Verdi. VIII, 29 l.

- N<sup>o</sup>. 74. Framery, Nicolas Etienne. Medea. Grosse Oper in drei Akten.  
Musik von Luigi Cherubini. Mit Recitativen (statt des Original-Dia-  
logs) von Franz Lachner. 32l.
- " 75. Planard, E. de, und Saint-Georges. Der Blitz. (L'éclair.) Komische  
Oper in drei Akten. Musik von Jacques Fromental Halévy. 38l.



No. 77. Semiramis. Tragische Oper in zwei Akten. Aus dem Italienischen  
Musik von Gioachino Rossini. 34l.

No. 82. Nivimahal oder das Rosenfest von Caschmir. Lyrisches Drama  
mit Ballet in zwei Akten. Nach dem Gedicht: Lalla Rookh, des  
Th. Moore, von C. Herklots. Musik von Gasparo Spontini. 42l.

No. 90. Moses, oder: Der Auszug aus Aegypten. Grosse Oper in drei Akten. Aus dem Italienischen. Musik von Gioachino Rossini. 31 l.

No. 94. Scribe, E. Guido und Ginevra, oder Die Pest in Florenz. Oper in fünf Akten. Musik von F. F. Halévy. 52 l.